

Kursübersicht Tandem Tanz 2025/2026

Kurs 1: Das Tandem – voneinander und miteinander lernen (mit Petra Dietrich) **19. + 20. September 2025 Praxis: Anna Lu Masch**

In diesem einführenden Kurs setzen sich die Teilnehmenden über biografische Reflexionen mit ihren Fähigkeiten, Perspektiven und Interessen auseinander. Durch Austausch und praktische Übungen im Tandem und in der Gruppe legt dieser Kurs das Fundament für multiprofessionelle Zusammenarbeit im Kontext einer partizipativen und zeitgemäßen Tanzvermittlung.

Kurs 2: Choreografische Strategien I (mit Sonia Franken) **07. + 08. November 2025 Labor-Leitung: Sonia Franken & Anna Lu Masch**

Die Teilnehmenden tauchen praxisnah in einen exemplarischen choreografischen Prozess ein, erleben verschiedene Phasen der Improvisation hin zur Komposition. Dabei steht das gemeinsame Entwickeln einer Sprache über Bewegung, Körper und Tanz, zentral, die sowohl auf Erproben und Erleben als auch Reflexion basiert. Grundlage für diese methodisch, didaktische Herangehensweise bildet die Laban Bewegungsanalyse.

Kurs 3: Körper und Wahrnehmung (mit Benedetta Reuter) **28. + 29. November 2025 Labor-Leitung: Sonia Franken & Anna Lu Masch**

Die Teilnehmenden vertiefen über Bewegungsaufgaben ihre Wahrnehmung des eigenen Körpers im Raum, Zeit und in Beziehung zu Anderen. Sie entwickeln ein differenziertes Bewusstsein für individuelle Unterschiede und Präferenzen. Im Mittelpunkt steht außerdem die Auseinandersetzung mit Ästhetik – besonders im Sinne von Aisthesis als sinnliche Erfahrung – sowie der eigene Zugang zu ästhetischer Erfahrung im Tanz. Durch Improvisation werden individuelle Gestaltungsmöglichkeiten erkundet und gemeinsam begrifflich wie praktisch erschlossen.

Kurs 4: Kinder- und jugendkulturelle Lebenswelten (mit Daniela Rodriguez)
20. + 21. Februar 2026 Labor-Leitung: Sonia Franken & Anna Lu Masch

Die Teilnehmenden lernen, lebensweltliche Erfahrungen von Kindern und Jugendlichen zu erkennen und kreativ in choreografische Vorhaben einzubinden. Sie setzen sich bewusst mit dem Begriff und den unterschiedlichen Formen von Partizipation auseinander, um partizipative und selbstwirksame Lernprozesse künstlerisch gestalten zu können. Dabei identifizieren sie aktuelle Trends und Phänomene der Kinder- und Jugendkultur und entwickeln Methoden für eine demokratische, mitwirkende und lebensweltorientierte Tanzvermittlung. Der Kurs legt so die Grundlage für partizipative und zeitgemäße Tanzprojekte, die unterschiedlichste Lebensrealitäten (und -räume) von Kindern und Jugendlichen als Inspirations- und Gestaltungsräume erfahrbar machen.

Kurs 5: Medien und Material (mit René*e Reith)
17. + 18. April 2026 Labor-Leitung: Sonia Franken & Anna Lu Masch

Die Teilnehmenden erfahren den Körper als ein zentrales Medium künstlerischer Ausdrucksformen und erkunden die vielfältigen Funktionen von diversen Medien sowie Materialien im Tanz. Dabei wird die Untrennbarkeit von analogen und digitalen Welten im Kontext von (Post)Digitalität betont, die sich sowohl auf Körperwahrnehmung als auch auf Bewegungsgestaltung und Kommunikation auswirkt. Der Kurs fördert einen kreativen und reflektierten Umgang mit Medien und Materialien und sensibilisiert für deren medienbildende Rolle in künstlerischen und pädagogischen Prozessen.

Kurs 6: Choreografische Strategien II (mit Gitta Barthel)
12. + 13. Juni 2026 Labor-Leitung: Sonia Franken & Anna Lu Masch

Die Teilnehmenden vertiefen ihr choreografisches Handwerk und lernen, Szenenübergänge, Spannungsbögen und Bedeutungsebenen gezielt zu gestalten. Sie setzen dramaturgische Prinzipien ein, um Ausdruck, Atmosphäre und Thematik ihrer Aufführungen zu verstärken und verschiedene Choreografien zu einem stimmigen Gesamtwerk zu verweben. Der Kurs bereitet praxisorientiert auf die konzeptionelle und künstlerische Gestaltung der Abschlussperformance vor.