

Break & Jelly

20-21.4.2024 Intensiv-Frühjahrsworkshop in Berlin
Mit Lior Shneior

Zugänge zur partizipativen Arbeit mit Bewegung, Tanz und Choreographie im pädagogischen Kontext

Der Workshop richtet sich an Tanzvermittler*innen, Theaterpädagog*innen, Lehrer*innen, Tänzer*innen, Choreograph*innen und alle, die partizipativ und kreativ mit Bewegung und Choreografie arbeiten möchten.

Tanzvorkenntnisse sind nicht erforderlich!



- **Form und Künstlerische Freiheit: Wie kann man Struktur in die Tanz- und Theaterpädagogik bringen und gleichzeitig künstlerische Freiheit und Kreativität fördern?**
- **Choreografie und Zugänge: Was ist Choreografie und wie kann sie in Tanz- und Theaterperformances, Musikvideos und anderen Projekten auch mit Laien, Kindern und Jugendlichen eingesetzt werden?**
- **Partizipative Arbeit und demokratische Prozesse: Der Workshop legt besonderen Wert auf Partizipation und Gruppenprozesse.**

Die Methode wurde von dem Tänzer, Choreographen und Tanzvermittler Lior Shneior entwickelt. Shneior hat verschiedene Tanzmethoden erprobt und analysiert und daraus gemeinsam mit der Theaterpädagogin Maïke Plath die Publikation und das Kartenset **“Das Methoden Repertoire Tanz und Bewegung” entwickelt, das 2017 im Beltz Verlag erschienen ist.** Darüber hinaus entwickelt Shneior seine Methode weiter und gibt Workshops im Bereich der Tanzvermittlung an zahlreichen Institutionen im In- und Ausland.

Im Kartenset wird tänzerisches und choreografisches Fachwissen in seine Einzelteile zerlegt und so auch für Laien verständlich. Die einzelnen Karten können beliebig kombiniert werden. Die Arbeit damit ist nie festgelegt, sondern bietet einen Ausgangspunkt für vielfältige Anwendungen. So können sowohl sehr einfache Bewegungsabläufe als auch komplexe Choreographien entwickelt werden. Diese Arbeitsweise eignet sich für verschiedenste Gruppen mit unterschiedlichen Fähigkeiten, Stilen und Interessen: Kinder, Jugendliche und Erwachsene, Laien und Profis sowie gemischte Gruppen, in denen Choreographien gemeinsam als Gruppenprozess erarbeitet werden.

Der Schwerpunkt des Frühjahrsworkshops liegt auf der Arbeit mit einem Musikstück als Werkzeug für partizipative choreografische Arbeit für Bühne oder Film und auf der Wahrnehmung des Körpers in Bezug auf Form und Raum. **Für alle, die schon dabei waren und noch tiefer eintauchen wollen oder für Neueinsteiger*innen.**

Informationen zum Frühjahrsworkshop 2024:

Wann:

Samstag 20.4.24 10:00-17:00

Sonntag 21.4.24 10:00-15:00

Wo:

Abadá Capoeira Studio

Urbanstr. 93

10967 Berlin

Preise:

Regulär - 250 Euro

“Two Birds” Angebot - für alle, die sich bis zum 25.3.2024 mit einer weiteren Person anmelden! – 150 Euro pro Person x 2

Anmeldung: kontakt@berlinmoves.com

Einblicke in die Arbeit:

Das Methodenrepertoire Tanz und Bewegung - Imagefilm für die Publikation und die Arbeit damit

<https://vimeo.com/241692133?share=copy>

“Dance Together” ein Tanzfilm von Lior Shneior (entwickelt in einem Workshop mit Jugendlichen, Laien und Tänzer*innen):

<https://www.youtube.com/watch?v=v9yW67CdzfQ&t=5s>

www.berlinmoves.com

www.liorshneior.com