

TOOL NR. 10

picture your move – deine Bewegung anschaulich machen

In Kombination mit TOOL Nr. 9

Tools zur Demokratieentwicklung

#Demokratieverständnis

aktion
tanz

■■□ anspruchsvoll

🕒 45 Min.

Kurzbeschreibung

Ziel: Demokratiebegriff assoziativ erfassen, gemeinsames Übertragen von Begriffen in körperliche Posen und Standbilder und umgekehrt das Lesen körperlicher Posen, choreografische Prozesse als kollektiv-demokratisches Handlungsfeld erfahren.

Zielgruppe: Jugendliche ab 14 Jahren

Anwendungsbereich: Als Fortsetzung des Tool Nr. 9 "picture democracy".

Materialien: Handys um eigene Musik abzuspielen und die Stoppuhrfunktion zu nutzen.

□□□ leicht

■■□ anspruchsvoll

■■■ sehr anspruchsvoll

Dieses Tool ist **eher leicht** in der Vermittlung und im Verständnis für die Gruppe. Es setzt **keine** Vorerfahrung in der kreativen tänzerischen Bewegung oder politischen Bildung voraus.

Dieses Tool ist **eher schwer** in der Vermittlung und im Verständnis für die Gruppe. Es setzt **bereits** Vorerfahrung in der kreativen tänzerischen Bewegung oder politischen Bildung voraus.

Dieses Tool ist **sehr schwer** in der Vermittlung und im Verständnis für die Gruppe. Es setzt sowohl von den Vermittler:innen als auch von den Teilnehmer:innen bereits **viel Vorerfahrung** in der kreativen tänzerischen Bewegung oder politischen Bildung voraus.

Anleitungsschritte:

1. Die Gruppe beginnt mit dem Tool Nr. 9 “picture democracy”.
2. Die Kleingruppen in den Raumecken bauen drei bis fünf neue Standbilder zu den vier zentralen Begriffen aus der Wörtersammlung aus Tool Nr. 9. Die Kleingruppen müssen sich ihre jeweiligen Standbilder und die eigenen Positionen innerhalb der Standbilder gut merken.
3. Die Kleingruppen entscheiden sich für eine eigene, neue Reihenfolge ihrer Standbilder, um diese vor der Großgruppe zu präsentieren.
 - Dazu dürfen sie eigene Musik benutzen.
4. Die Zuschauer:innen erhalten eine Aufgabe:
 - Ansprache und Fragen an die Gruppe: *Analysiert alle Standbilder gemeinsam und überlegt: Was seht ihr? Wie verhalten sich die Körper zu- und miteinander? Wo geht euer Fokus als Zuschauer:in als erstes hin?*
 - *Erratet, welchen Titel dieses Standbild hat.*
5. Jede Kleingruppe sucht sich ein neues Wort aus der Sammlung aus Tool Nr. 9.
 - Die Gruppe wählt das Wort heimlich aus, ohne offenzulegen, um welches es sich handelt.
6. Die Kleingruppen entwickeln noch ein Standbild zu ihrem neuen Wort.
 - Das heißt: Niemand weiß nun, zu welchem Titel-Thema sich die Kleingruppe ein Standbild überlegt hat.
7. Jede Kleingruppe zeigt ihr Standbild.
8. Die Zuschauer:innen haben 60 Sekunden Zeit, um kreuz und quer Titel rein zu rufen.
 - Die Darsteller:innen bleiben so lange im Freeze, bis der ausgesuchte Titel genannt wurde. Wurde der Titel nach 60 Sekunden nicht genannt, bleiben die Darsteller:innen so lange im Freeze, bis der ausgesuchte Titel genannt wurde. Oder sie lösen das Rätsel selbst auf.
9. Mögliche Erweiterung, um den kollektiv-demokratischen Gestaltungsprozess zu vertiefen:
 - Die Kleingruppen bereiten eine Abschlusskomposition vor.
 - Jede Gruppe hat nun unterschiedliche Standbilder entwickelt.
 - Ansprache und Fragen an die Gruppe: *Sucht euch eine Musik aus, die ihr passend findet und mit der ihr arbeiten wollt.*
 - *Ordnet jedes Standbild an einem speziellen Ort im Raum an. (z.B. Standbild 1 > vorne mittig, Standbild 2 > hinten links in der Ecke, etc.)*
 - *Überlegt euch, wie ihr gemeinsam die Übergänge von Standbild zu Standbild gestalten könnt, sodass diese auch thematisch mit euren Standbildern zusammenhängen.*

► **Angaben zu möglichen Barrieren und Anpassungsvorschläge, um für diverse Bedürfnisse Teilhabe zu ermöglichen:**

Für jüngere Kinder und Menschen mit kognitiver Beeinträchtigung könnte statt "Demokratie" ein einfacherer Begriff als Ausgangspunkt genommen werden, z.B. "Vereinbarung", "Gerechtigkeit", "Zusammenleben".

Unterstützt durch das NATIONALE PERFORMANCE NETZ - STEPPING OUT, gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien im Rahmen der Initiative NEUSTART KULTUR. Hilfsprogramm Tanz.