

## Ankündigung Tagung & Call for Papers

### FORSCHUNGLABOR *MIXED ABLED DANCE 22*

Samstag, 12.02.2022, 9.00 – 17.00 Uhr  
Online Tagung per ZOOM

Fachgebiet Musik und Bewegung in Rehabilitation und Pädagogik bei Behinderung  
an der TU Dortmund

in Kooperation mit Gesellschaft für Tanzforschung gtf, Aktion Tanz, Landesarbeitsgemeinschaft  
Tanz NRW und DIN A13 tanzcompany

Seit vielen Jahren bereichert der Mixed Abled Dance durch seine bewegungsästhetischen Innovationen und kreativen Kooperationsformen den zeitgenössischen Tanz. Als gemeinsames Tanzen von Menschen mit verschiedensten körperlich-motorischen, sensorischen, kognitiven, emotionalen, sprachlich-kommunikativen Voraussetzungen ist der Mixed Abled Dance inzwischen auch zu einem zukunftssträchtigen Forschungsgegenstand geworden.

Das Forschungslabor *Mixed Abled Dance 22* möchte allen, die im deutschsprachigen Raum auf dem Gebiet des Mixed Abled Dance forschen, eine Plattform zum wissenschaftlichen Austausch und zur Vernetzung bereitstellen. Mit der Tagung wollen wir ein breites Spektrum an Forschungsthemen rund um den Mixed Abled Dance sichtbar machen. Dabei sind verschiedenste Forschungsformate – auch partizipative Forschungsansätze, Practice as Research und künstlerische Forschung – willkommen!

Wir möchten Sie herzlich einladen, Ihre Forschungsarbeit zu präsentieren!

Ausdrücklich möchten wir dazu ermutigen, Bewerbungen zu zweit (im Tandem) einzureichen. Tandems können beispielsweise interdisziplinär oder mit unterschiedlichen persönlichen Voraussetzungen besetzt sein. Bewerbungen von Nachwuchsforscher\*innen sind ausdrücklich erwünscht!

Zur Hilfestellung oder bei Fragen bezüglich der Bewerbung bieten wir **am 6. August 2021 um 10:00 Uhr eine Gesprächsmöglichkeit und Einführung** in die Bewerbungsrichtlinien **per Zoom** an.

Interessierte melden sich dafür bitte bis zum 5. August 2021 um 16:00 Uhr unter folgender E-Mail Adresse an: [Miasophia.bilitza@tu-dortmund.de](mailto:Miasophia.bilitza@tu-dortmund.de)

### HINWEISE FÜR DIE BEWERBUNG

Für die Präsentationen sind 20 min + 10 min Diskussion vorgesehen.

Die Bewerbung sollte folgende Angaben enthalten:

1. Name der einreichenden Person bzw. Personen sowie Titel der Präsentation
2. Abstract mit Hauptfragestellung, forschungsmethodischem Vorgehen, Stand der Forschungsarbeit, ggf. Ergebnisse (max. 2500 Zeichen inklusive Leerzeichen)
3. Kurzvita (max. 1000 Zeichen inklusive Leerzeichen)
4. Ggf. Bedarfe für die Teilnahme an der Online Tagung

Bitte senden Sie Ihre **Bewerbung bis zum 30. September 2021** an Antonia Marquard  
[Antonia.marquard@tu-dortmund.de](mailto:Antonia.marquard@tu-dortmund.de)

Über die Annahme des Beitrags entscheidet der wissenschaftliche Beirat bis spätestens zum 31. Oktober 2021. Eine Benachrichtigung erfolgt direkt im Anschluss.

### Kontakt - Weitere Informationen - Bei Fragen zur Bewerbung:

Prof. Vertr. Dr. Susanne Quinten  
Musik und Bewegung in Rehabilitation und Pädagogik bei Behinderung  
TU Dortmund  
Emil-Figge-Straße 50  
Tel. 0231-755-4582  
[Susanne.quinten@tu-dortmund.de](mailto:Susanne.quinten@tu-dortmund.de)