

„Bad Honnef tanzt“ sucht für den Neustart des edukativen Bühnenprojektes zum **Beethoven Jubiläumsjahr (2.0)** professionelle Tänzer*innen mit zeitgenössischer und/oder urbaner Tanztechnik

Unter der künstlerischen Leitung von Anna-Lu Masch und Co-Choreograf Tom Langen wird im September 2021 ein abendfüllendes Bühnenprogramm mit 140 Schüler*innen zwischen sieben und 17 Jahren aus Bad Honnef und Umgebung, sowie dem Zille Quartett aus Berlin und dem Bremer Komponisten Björn Jentsch entstehen. Das Tanzstück ist eine Hommage an Beethoven, spielt mit seinem Streichquartett Nr. 7 in F, Opus 59/1, überträgt Beethoven in die heutige Lebenswelt und stellt dabei sowohl musikalisch als auch tänzerisch Klassik versus Moderne dar. Die Schüler*innen aus sechs Schulen arbeiten gleichberechtigt mit den Profitänzer*innen zusammen. Das Programm enthält zusätzlich eigene Elemente des neunköpfigen Profi-Ensembles sowie der Schulklassen. Ende September werden im Rahmen des seit 2012 stattfindenden Tanzfestivals in Bad Honnef in einem eigens errichteten Zirkuszelt an mehreren Abenden die Ergebnisse während der verschobenen Jubiläumsfeierlichkeiten zu Beethoven 2020 präsentiert.

Voraussetzung ist Experimentierfreude sowie verlässlicher Einsatz in der Probenzeit. Erwartet wird Freude an künstlerischer Mitgestaltung der Choreografien, die pädagogische Verantwortung obliegt den Projektleiter*innen.

Die Schüler*innen wurden bereits beim ersten Projektstart Anfang 2020 in das Thema eingeführt, bis zum Corona-bedingten Abbruch der Proben konnte der Szenenplan in weiten Zügen bereits entwickelt werden. Die Klassen steigen im Mai 2021 wieder in die Proben ein, es folgt im September ein intensiver Probenmonat zur Einstudierung mit allen Mitwirkenden.

Einsatzzeitraum: 23. August bis 26. September (5 Wochen) in Bad Honnef bei Bonn.

Intensivprobe nur Profis und Team: 23. bis 27. August 2021

Intensivproben mit den Klassen und Profis: 30. August bis 17. September 2021

Festivalwoche und Vorstellungen 20. bis 26. September 2021

Fragen und Bewerbung mit kurzer Angabe zur Person bitte **bis zum 30. April** an:

beethoven@badhonneftanz.de oder 0177-4227117

Es folgt eine Einladung zur Arbeitsprobe (über Zoom) am **09. Mai 2021**.

Es werden 25 Tage mit einer Tagespauschale von 100,- € garantiert, es ergibt dich ein Gesamthonorar von 2.500,- €. Alle Gagen verstehen sich als Bruttogagen.

Das Projekt ist besonders geeignet für Tänzer*innen, die im Rahmen eines künstlerischen Engagements Einblicke in die Arbeit mit Schulklassen und Laien-Darsteller*innen gewinnen wollen. Wir sind offen für ein Mixed Aabled Ensemble. Vor Ort kann direkt am Zirkuszelt gelebt werden. Gerne im eigenen Mobil, wir organisieren aber auch weitere Wagen/ Zelte. Wir wollen eine tolle Zeit als Gruppe zusammen verbringen. Die Kinder und das Team werden regelmäßig vor Ort auf Corona getestet werden. Die Aufführungen werden zusätzlich aufgezeichnet/ gestreamt.